

VALORISATION DU VILLAGE ARTISANAL DE TAMBACOUNDA

Lieu : Tambacounda - Sénégal

Responsable local : Sénégal : Amadou SOW, le Président du GIE JAPPO LIGUEYE ; Boubacar (Antenne ICD-Afrique de Tambacounda)/ France : Anaïs Périn (Antenne ICD-Afrique de Marseille) ; Sophie Lecarpentier (Graphiste & membre d'ICD)

Autorité administrative : La Chambre des métiers de Tambacounda ; GIE JAPPO LIGUEYE

Partenaires : GIE JAPPO LIGUEYE / Une école de design marseillaise

Bénéficiaires : Les artisans de Tambacounda

Description synthétique du projet :

PROJET DE VALORISATION DU VILLAGE ARTISANAL DE TAMBACOUNDA

Le village artisanal de Tambacounda est l'un des plus anciens du Sénégal. Il a été créé en 1965 par la Société Nationale d'Etude et de Prospection Industrielle (SNEPI). L'objectif étant de regrouper les différents métiers de l'artisanat afin d'optimiser la production et de mieux l'encadrer. Il compte aujourd'hui, 17 ateliers fonctionnels, 12 autres dont la construction est quasi finie et un restaurant bientôt en état de service. 48 apprentis travaillent avec 16 maîtres artisans. Un agent administratif affecté par la Chambre des Métiers joue le rôle de Chef de Centre.

La problématique actuelle est qu'ils produisent un artisanat classique, peu diversifié et légèrement démodé par rapport aux attentes des consommateurs étrangers auxquels est principalement destinée la vente.

Le projet consisterait en un échange de compétences entre les artisans de Tamba et un groupe d'étudiants d'une école de design française. Cet échange se ferait à distance pendant les phases de préparation du projet (octobre à mars) puis lors d'un voyage de trois à quatre semaines (avril) à Tambacounda.

Activités : Ateliers de travail sur des notions d'art (tendance actuelle, LandArt...), de design (éco-design, recyclage...) et de commerce équitable (possibilité d'exportation, expériences réussies) ; (re)découverte de l'environnement local (recherche sur de nouveaux matériaux à utiliser, inspiration), des matériaux habituellement utilisés et des moyens de travail en binômes (étudiants / artisans) ; Réflexion sur le design d'une nouvelle collection artisanale ; Réalisation

Objectifs : Augmentation des ventes de l'artisanat local de Tambacounda, Valorisation du village artisanal :

- **Pour les artisans de Tamba :** rencontre et échanges avec des professeurs et des étudiants en design, ouverture sur le monde du design et du commerce équitable ; évolution de leur production vers quelque chose de plus moderne (s'approprier de nouveaux codes à partir de son environnement, s'informer des tendances, ...) ; valorisation et diversification de leur travail. Au terme du projet : Augmentation des ventes (idée de partenariat avec Alter Mundi (ou autre boutique de commerce équitable), si les collections correspondent à leurs critères puis vente dans leur réseau de magasins en France).

- **Pour les étudiants :** il pourrait s'agir d'une réflexion autour du "design écologique", une formation sur les techniques de transformation de matériaux naturels (bois, fer, céramique, cuir...), la possibilité d'aider à réaliser une collection destinée à la vente ; ouverture d'esprit, découverte des codes d'une culture artistiquement riche, tendance d'un retour vers les matériaux nobles et d'un design plus épuré et fonctionnel en accord avec la mode de l'éco-construction tout en s'investissant sur un projet d'aide au développement.

Budget : coût total

Charges	€	Produits	€
Matériel et fournitures	3 500	Participation de l'école de Design	10 000
Frais de communication	2 500	Aides et subventions	8 000
Réalisation des ateliers d'art	10 000	Mécénat	8 000
Réalisation du Site Internet	1 500	Dons divers et produits de manifestations	1 000
Production et impression des catalogues	2 000	Fonds de solidarité ICD-Afrique	1 000
Frais de transport, restauration	7 000	Autofinancement ICD-Afrique	1 300
Coordination du projet (ICD-Afrique Sénégal)	2 800		
Total Charges	29 300 €	Total Produits	29 300 €

DATE DE REALISATION : 2011, 2012

